

SEELENKLEMPNER

LOGLINE

Dramedy | 12x 30min

SEELENKLEMPNER ist eine satirische Dramedy-Serie über eine unkonventionelle Psychoanalytikerin, die gerufen wird, um absurde Krisen **diskret** mit radikalen Methoden zu lösen. Doch während sie andere heilt, droht sie an ihrer eigenen Vergangenheit zu zerbrechen.

VISION

Mentale Gesundheit ist schon lange kein Tabu mehr, sondern mitten im Zeitgeist. Die Serie unterhält mit extremen psychischen Ausnahmezuständen – ungeschönt, empathisch und überraschend **komisch**. Hier geht es nicht um gewöhnliche Sitzungen, sondern um psychische Ausnahmefälle mit drohenden Zusammenbrüchen.

PROTAGONISTIN

Dr. Frieda Elise Dorn ist eine ungewöhnliche Therapeutin. Sie arbeitet in keiner Praxis, sondern dort, wo das Chaos tobt. Ihr Auto ist ihr Büro und ihr Büro müsste mal wieder aufgeräumt werden. Ihr Privatleben vermischt sich ständig mit dem Beruf. Sie ist ein bisschen zu direkt, hat ein schlechtes Pokerface, und kann nicht ruhig bleiben. Hinter ihrem chaotischen Auftreten liegt ein scharfer Verstand – sowie ein verwundetes Herz.

PILOTFOLGE SYNOPSIS

Eine berühmte Metal-Band hat sich seit Tagen in ihrem Tourbus verschanzt und droht, sich vor ihrem wichtigsten Konzert aufzulösen.

Zur gleichen Zeit klingelt es bei Frieda an der Tür. Davor steht ausgerechnet ihr Ex-Freund Alex. Frieda stammelt, ringt nach Worten – doch da klingelt ihr Handy: Das Musiklabel bittet sie um sofortige Hilfe. Sie flieht in die Arbeit und lässt Alex allein mit ihrer Mitbewohnerin Lotti zurück.

Zwischen Drogen, Egos und zerbrochener Kreativität erkennt Frieda: Diese Band ist keine Band mehr – sie ist eine gescheiterte Beziehung. Mit ihrer unkonventionellen Therapie bringt sie sie zurück auf die Bühne – und sich selbst einen Schritt näher an ihre verdrängte Vergangenheit. Als Frieda nach dem Fall nach Hause kommt, ist sie bereit mit Alex zu reden und sich ihren Dämonen zu stellen.

WARUM DIESE IDEE FUNKTIONIERT

SEELENKLEMPNER trifft einen Nerv: Es verbindet psychologische Tiefe mit bissigem Humor, hochaktuelle Themen mit ungewöhnlichen Settings – und eine starke, komplexe Protagonistin mit echten Abgründen. In einer Welt voller Krisen liefert diese Serie das, was wir brauchen: Reflexion mit Augenzwinkern. Und eine Therapeutin, die wir nicht vergessen werden.

STIL

Fleabag trifft die Fallstruktur von Dr. House - einfach gehalten wie Der Tatortreiniger. Visuell gewagt und rhythmisch geschnitten. Eine moderne Therapieserie – absurd, zart und konfrontativ zugleich.