

SEELENKLEMPNER

LOGLINE

Dramedy | 12x 30min

SEELENKLEMPNER ist eine satirische Dramedy-Serie über eine unkonventionelle Psychoanalytikerin, die gerufen wird, um Krisen **diskret** zu lösen. Es sind keine Alltagsprobleme, sondern absurde Ausnahmesituationen. Sie therapiert ihre Patienten mit radikalen Methoden an den unwahrscheinlichsten Orten. Doch während sie andere heilt, droht sie an ihrer eigenen Vergangenheit zu zerbrechen.

VISION

Mentale Gesundheit ist schon lange kein Tabu mehr, sondern mitten im Zeitgeist. Die Serie unterhält mit extremen psychischen Ausnahmezuständen – ungeschönt, empathisch und überraschend komisch. Hier geht es nicht um gewöhnliche Sitzungen, sondern um hochexplosive Brennkammern mit drohenden Zusammenbrüchen.

PROTAGONISTIN

Dr. Frieda Elise Dorn ist eine ungewöhnliche Therapeutin. Sie arbeitet in keiner Praxis, sondern dort, wo das Chaos tobt: egal ob in Nightlinern, Konzernzentralen oder Influencer-Villen. Ihre Patienten sind prominent, überfordert, verrückt – oder alles zugleich.

PILOTFOLGE SYNOPSIS

Frieda wird eines Morgens, beim Frühstück mit ihrem Mitbewohner Lennart, von ihrem Ex-Freund überrascht, den sie seit fast einem Jahr nicht gesehen hat. Der Grund: eine ungeklärte Geschichte - ein altes Trauma.

Zum Nachdenken bleibt ihr keine Zeit: Ein panischer Musikmanager ruft sie zu Hilfe, als sie stammelnd ihrem Ex gegenübersteht. Eine berühmte Metal-Band hat sich seit Tagen in ihrem Tourbus verschanzt und droht, sich aufzulösen. Zwischen Drogen, Egos und zerbrochener Kreativität erkennt Jane: Diese Band ist keine Band mehr – sie ist eine gescheiterte Beziehung.

Mit Musiktherapie und emotionaler Konfrontation bringt sie sie zurück auf die Bühne – und sich selbst einen Schritt näher an ihre eigene verdrängte Vergangenheit. Während sie andere heilt, wird sie gezwungen, sich ihren eigenen Dämonen zu stellen.

WARUM DIESE IDEE FUNKTIONIERT

SEELENKLEMPNER trifft einen Nerv: Es verbindet psychologische Tiefe mit bissigem Humor, hochaktuelle Themen mit ungewöhnlichen Settings – und eine starke, komplexe Protagonistin mit echten Abgründen. In einer Welt voller Krisen liefert diese Serie das, was wir brauchen: Reflexion mit Augenzwinkern. Und eine Therapeutin, die wir nicht vergessen werden.

STIL

Fleabag trifft The Bear, mit der Fallstruktur von Dr. House. Visuell gewagt, rhythmisch, lakonisch. Zwischen Groteske, Wahrheit und Melancholie. Eine moderne Therapieserie – absurd, zart und konfrontativ zugleich.